



## 高品質音楽配信サービス「e-onkyo music」

### ドルビーラボラトリーズ社の協力により

### 世界初<sup>※1</sup>となるドルビーTrueHD 5.1ch サラウンド音源配信を開始

オンキヨーエンターテインメントテクノロジー株式会社(オンキヨー株式会社のグループ会社)は、自社で運営する高品質音楽配信サービス「[e-onkyo music](#)」においてドルビーラボラトリーズ社(以下、「ドルビー社」)の協力により世界初となる、ドルビーTrueHDによる5.1chサラウンド音源を2012年5月30日より順次配信開始いたします。

「e-onkyo music」は2005年8月にサービスを開始し、2010年にはDRM(デジタル著作権保護技術)フリーの音源、DSDフォーマット音源の配信、2011年にはロックグループ「クイーン」のハイレゾ音源を世界初<sup>※1</sup>で配信開始するなど、コンテンツのラインナップを拡大してまいりました。さらにこのたび新たなサービスとして5.1chサラウンド音源の配信サービスを開始します。ドルビー5.1chサラウンド配信においては、ドルビー社の最新技術が凝縮されたドルビーTrueHDロスレスフォーマットを採用。映像ソフト制作においても広く採用されているこのフォーマットを音楽データのコーデックとして使用し、より一層臨場感と迫力あふれるサウンドが音楽配信の世界でも実現します。そしてこの度、オンキヨーグループの総合力を発揮して共同企画を実現し、ドルビーサラウンド音源の配信開始とあわせて、再生可能なオンキヨー製AVレシーバーが発売されます。

配信コンテンツはノルウェーのクラシックレーベル「2L」、国内屈指のクラシックレーベルEXTONなどを持つ「オクタヴィアレコード」、世界的なエンジニアオノセイゲンが主宰する「サイデラ・レコード」など国内外のレーベルから供給を受けた約1000曲アルバム数にして約100タイトルを配信します。

さらに「e-onkyo music」では、WAVならびにFlacフォーマットでのサラウンド配信も同時に開始いたします。

また、2012年秋には海外での配信も計画しており、このドルビーサラウンド配信についてもワールドワイドで展開してまいります。

※1 2012年4月現在 当社調べ



#### ■ドルビーTrueHDフォーマットにつきまして

ドルビーの最新オーディオコーデック「ドルビーTrueHD」は、マスター音源の鮮烈なサウンドを一切妥協なしに再現するHDオーディオです。スタジオで制作されるマスター音声のデジタル信号を、オリジナルのまま1ビットも失う事なく、かつPCMよりも少ないデータ容量で配信することができる音声フォーマットです。これによりユーザーは、音楽や映画クリエイター達がスタジオで聴いているマスター音声そのものの品質を家庭で楽しむことが可能になります。

#### ■サービス概要

- ① サービス開始日 2012年5月30日(水) 13時
- ② 配信予定タイトル数 100タイトル 約1,000曲
- ③ 配信フォーマット 24bit96kHz 24bit192kHz 5.1ch ドルビーTrueHD フォーマット  
24bit96kHz 24bit192kHz 5.1ch wav ならびに 5.1ch flac フォーマット
- ④ 配信予定価格 アルバム 3,000円(税込) ~ シングル 400円(税込) ~

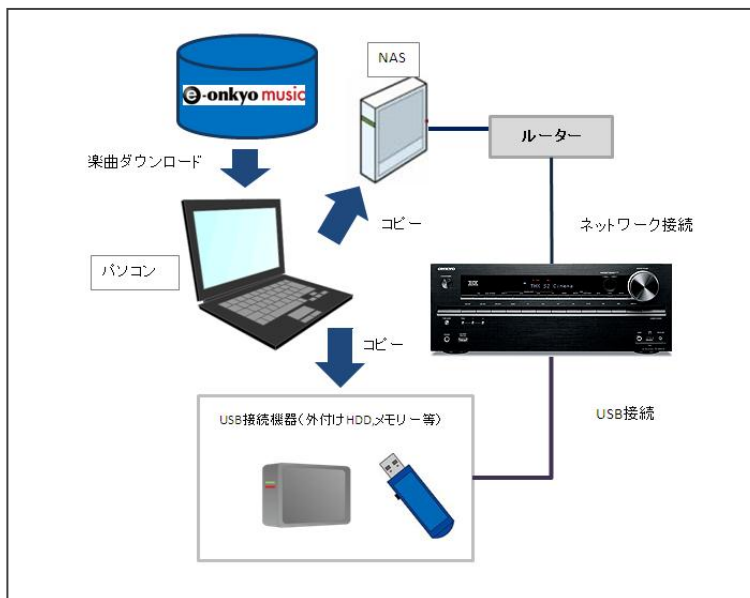
■再生環境につきまして

●ドルビーTrueHD 音源の再生

ドルビーTrueHD によるサラウンド配信音源の再生は 5月末日発売予定<sup>※2</sup> のオンキヨー製 AV レシーバー TX-NR818、TX-NR717 にて可能となります。 e-onkyo music から PC にダウンロードした音源は下記3つの方法で再生できます。

- ① PC から USB メモリ、USB 外付け HDD などコピーし AV レシーバーの USB スロットから再生
- ② PC から NAS に音源をコピーしネットワーク経由にて再生
- ③ AV レシーバーと PC をネットワーク接続、PC 内の HDD を共有フォルダとして認識させ AV レシーバーから再生

<接続イメージ>

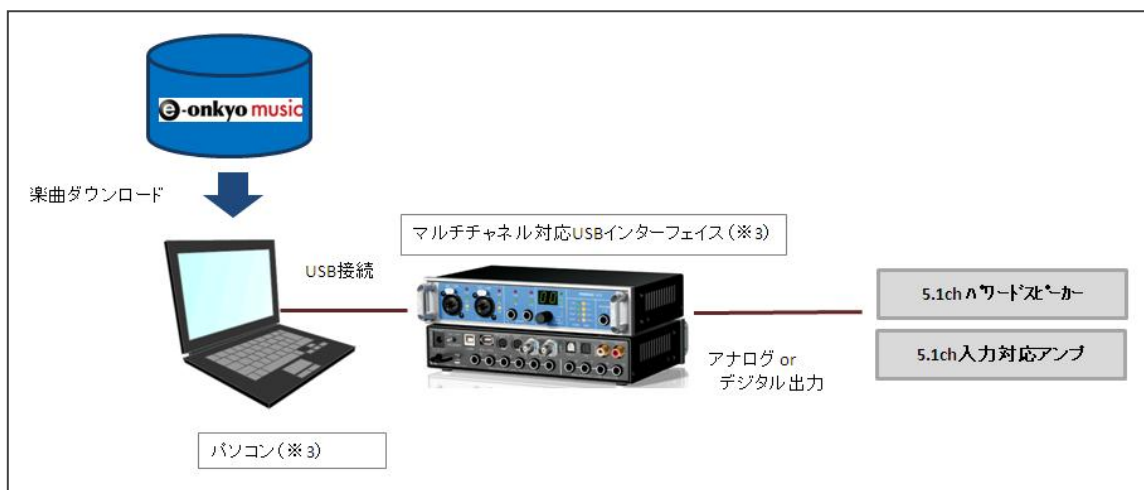


※2 AVレシーバーの製品詳細につきましては 同日発表されておりますオンキヨーマーケティングジャパン株式会社のリリースをご参照ください。

●WAV ファイル、Flac ファイルの再生

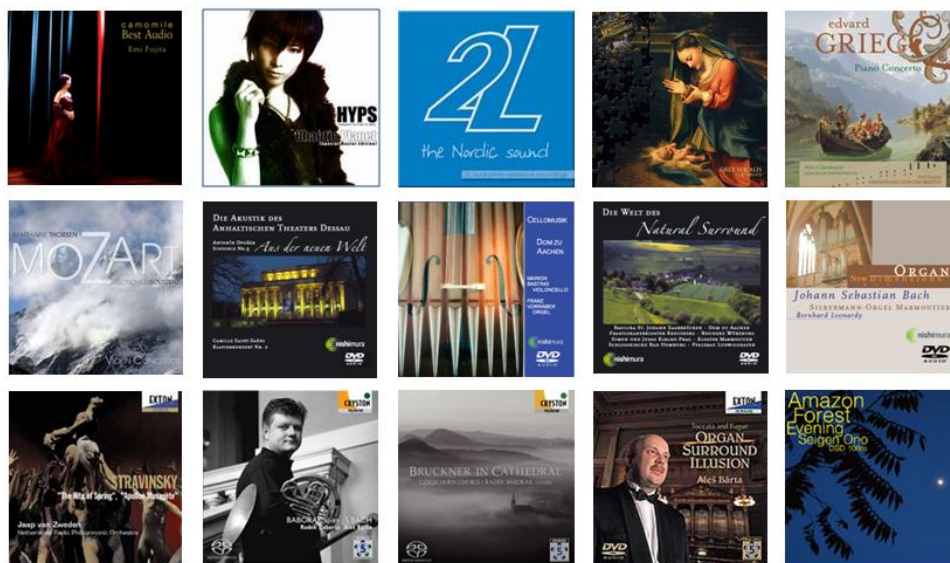
PC にダウンロードした音源を 5.1ch 対応の USB インターフェイス経由にて再生できます。(※3)

<接続イメージ>



※3 写真は RME 社製 USB & FireWire インターフェイス 「Fireface UCX 」  
 パソコンでの再生については VLC Media Player ver 2.0.1 などのプレイヤーソフトが必要です。

## ■配信コンテンツにつきまして



\*ジャケット写真は配信予定タイトルの一部を表示したものです。

## 【主な配信タイトル】※4

- ♪ 藤田恵美/camomile best audio (ポニーキャニオン)
- ♪ HYPS/Chaostic Planet ~Special Master Edition(ポニーキャニオン)
- ♪ アレシュ・バルタ/バツハ:トッカータとフーガ オルガンサラウンドイリュージョン(オクタヴィアレコード)
- ♪ チェコホルンコーラス&アレシュ・バルタ/ブルックナーインカテドラル 一天上の音楽—(オクタヴィアレコード)
- ♪ ヴェルツブルグフィルハーモニー管弦楽団/世界遺産ヴェルツブルグ宮殿の響きモーツァルト音楽祭ライブ録音 (nishimura)
- ♪ チェコ室内フィルハーモニー管弦楽団/サラウンド名曲コンサート (nishimura)
- ♪ VA/2L AudioPhile Reference Recordings (2L)
- ♪ Rolf Gupta 指揮 Kristiansand Symphony Orchestra/グリーク・ピアノ協奏曲他(2L)
- ♪ Grex Vocalis /Mgnum Mysterium (2L)
- ♪ Seigen ONO/Amazon Forest Evening(サイデラレコード)

## 【提供レーベル紹介】※4

## ・2L

2007年のグラミー賞の“最優秀サラウンド音響アルバム”を受賞し、“最優秀合唱パフォーマンス”部門にノミネートされた「Immortal NYSTEDT」や、2009年のグラミー賞の“最優秀スモールアンサンブルパフォーマンス”、“最優秀エンジニアアルバム”、“ベストサラウンド音響アルバム”を受賞した「DIVERTIMENTI」を筆頭に、素晴らしいカタログを持つノルウェーのレーベル。「コンサートホールを家庭でも」をコンセプトに掲げるそのレーコーディングは、主にノルウェーの教会や大聖堂で行われ、リスナーを音楽、そしてミュージシャンのど真ん中に置く録音手法に特徴があり、またパッケージメディアではブルーレイディスクを採用していることも彼らの音へのこだわりを感じます。

## ・オクタヴィアレコード

国内屈指のクラシック専門のレコード会社。DSDレーコーディングや5.1chサラウンドレーコーディングなど高品位な録音を手掛ける日本で初めてDVDオーディオディスクを製品化、各種アワードでは評価が高く数多くの受賞歴がある

## ・ポニーキャニオン

フジサンケイグループ傘下のレコード会社で音楽部門ではJPOPのタイトルを数多く保有。同社のラインナップとしてはハイレゾの女王と称される藤田恵美のアルバムや女性パーカッションはたけやま裕が率いるプロジェクトユニット「HYPS」のメジャーデビューアルバムのサラウンド音源が配信されます。

## ・Nishimura

21世紀にスタートした、マルチ・チャンネル録音を専門とするオーディオ・ファイル向けのレーベル。そのコンセプトは、『ヨーロッパに特有な、しかしそれぞれが個性的な音響特性を有する“石造りの大聖堂”や“コンサート・ホール”などの、実際の演奏会場での響きをありのままに録音し、生きた音楽・演奏として再生し、体感できる音源』の提案です。“オーディオ・コンサルタント”の肩書きで活躍する日本人のレーベル・オーナーであり、プロデューサー&エンジニアの西村龍雄氏は、1966年以来ドイツに在

住してヨーロッパにおける音響関係の仕事に従事し、日本人として初のドイツ・ハイファイ協会の理事に選任された経歴の持ち主。

・サイデラ・レコード

録音エンジニアとして、1982年の坂本龍一の『戦場のメリークリスマス』にはじまり、世界の有名アーティストのプロジェクトに参加。DSD、ハイレゾリューション・オーディオ、最新のサラウンド・フォーマットの強力な推進者でもあるオノセイゲン氏が主宰するレーベル。

※4 配信タイトル、音源提供レーベルは予告なく変更することがあります

■ドルビーラボラトリーズ社 セールス&サポート部門ヴァイスプレジデント マイケル・バージェロン 氏からのコメント

近年、高品質なオーディオ再生の視聴体験に関心を示す消費者は、増加傾向にあります。ドルビーTrueHDでコーデックされたオンキヨーのe-onkyo musicサービスにより、リスナーは完全なスタジオマスター音源を視聴することが可能となり、比類なきディテールと臨場感、そしてコンサート会場やレコーディングスタジオの精細な音響空間を体験することが可能になります。我々はオンキヨーがリーダーシップを発揮し、音楽ダウンロードサービスを通して、消費者に刺激的な体験をお届けすることを歓迎します。

■オンキヨーエンターテインメントテクノロジー株式会社 代表取締役社長 山下慎介 からのコメント

このたび、ドルビーラボラトリーズの協力によりe-onkyo musicにおいてドルビーTrueHDロスレス音声による配信サービスを開始できることを非常に喜んでおります。ネットワークオーディオやPCオーディオの進化によりCDを上回る情報量をもつハイレゾ音源が身近に楽しめるようになり、当社が取り組んでいる音楽配信ビジネスもさらなる成長を目指してまいります。両社の協力体制をさらに強固なものとし、サラウンド配信ならではのコンテンツの広がり、ユーザーエクスペリエンスの向上を図ってまいります。

■ドルビーラボラトリーズ社について

ドルビーラボラトリーズ(NYSE:DLB)は最先端のエンターテインメント体験を実現する技術を提供する世界的リーダーです。1965年の設立以来、ドルビーは高品質オーディオとサラウンド音声を確立し、映画、ホームエンターテインメント、モバイルの各分野においてより豊かなエンターテインメント体験を提供してきました。ドルビーラボラトリーズまたはドルビーの技術に関する詳細はウェブサイト [www.dolby.co.jp](http://www.dolby.co.jp) にアクセスしてください。

■高品質音楽配信サイト「e-onkyo music」について

同サイトは2005年8月のサイト開設以降、圧縮系の音楽配信サイトにはなかったロスのない「原音質」を楽しんでいただくことを目的として、国内では綾戸智恵や渡辺香津美、海外ではチャーリー・ヘイデンなどといったジャズ、またヴラディーミル・アシュケナーズやワレリー・ゲルギエフ、佐渡裕、といったクラシックの国内外トップ・アーティストの24bit/96kHz配信を行い、国内では最大級のハイレゾ音源のカatalog数を持つ高品質配信サイトとなりました。2010年7月より、高品質データのDRMフリー配信を開始、また国内初の24bit/192kHzという超高品質音源のダウンロード販売も開始。さらに同年12月からは、DSDフォーマットの高音質データ配信も開始し、あらゆるフォーマットで求めうる最高音質での音楽配信を進めています。2012年4月現在、配信楽曲は約60,000曲。そのうち24bit/96kHz以上の高品質楽曲は約15,000曲となります。

URL <http://music.e-onkyo.com/>

【会社概要】

会社名：オンキヨーエンターテインメントテクノロジー株式会社  
 設立：平成5年(1993年)9月1日  
 資本金：3億800万円  
 代表者：代表取締役社長 山下 慎介  
 所在地：東京都中央区八重洲2丁目3番12 オンキヨー八重洲ビル 4F  
 URL：<http://profile.e-onkyo.com/index.htm>

【本件に関するお問い合わせ先】

オンキヨーエンターテインメントテクノロジー株式会社  
 担当：ネットワークサービス部 田中 幸成  
 TEL：03-3548-1577  
 FAX：03-3548-1579  
 email：[shop@e-onkyo.com](mailto:shop@e-onkyo.com)